Francesco Granelli è nato a Soragna, in provincia di Parma.
Autodidatta sia come disegnatore che pittore, scultore di terracotta e caricaturista, ha sempre frequentato mostre, gallerie e biblioteche, leggendo e studiando libri e cataloghi d'arte.
Molte sue composizioni (pitture ad olio od acquerello, disegni e litografie, caricature, affreschi e terrecotte) sono di proprietà di amici, conoscenti ed enti pubblici ma difficilmente sono state cedute.

Dagli anni Settanta impegnato nel mondo dell'arte, pittore, caricaturista, scultore, si è formato da autodidatta, appoggiato da una forte propensione al colore e ad uno stile rapido, gestuale, istintivo, dinamico. I suoi paesaggi informali sono macchie di luce, resi con tocchi in cui i pigmenti si fondono insieme a creare l'illusione della realtà. Un paesaggismo moderno e affascinante, che l'autore declina con il mestiere di chi da sempre coglie nella natura lo spirito vitale, rendendolo poi perfettamente con la pittura.
Dr. Guido Folco, Colonia, 2012

Esposizioni:

- 9° Premio "Soragna" di Bianco e Nero e Litografie contemporanee, Soragna (PR), 1971
- Collettiva a "Il Babuino" Gallery in Frascati (Roma) 1981
- Premio "Giovannino Guareschi" del Circolo Amici di Fontanelle di Roccabianca (PR) in onore al giornalista e scrittore, autore di "Peppone e Don Camillo" (1993)
- "Parma Letale", 1993, Salsomaggiore Terme, Palazzina Warowland (Personale di caricature sportive)
- "Humour Calcio", 1993, Fiera di Milano (Collettiva di disegni e caricature sportive); presentati da Gianni Mura e Gianni Rivera
- Collettiva, 2004, Sassetti Cultura Milano
- "Arte-Facta", Collettiva alla Sekanina Art Gallery di Ferrara, Febbraio 2008
- "Winnowing on the Red", mostra personale alla Bashimi Art House, Salzburg (AU), Agosto 2008, durante il Festival Mozartiano
- "AstrAzione", Collettiva alla Galleria Vista, Roma, Aprile 2009
- "Il colore del suono", Collettiva al Castello Carlo V di Lecce, a cura della Galleria Bludicielo, Maggio 2009
- "Punti di vista", Collettiva di pittura e fotografia, Galleria Vista, Roma, Dicembre 2009.
- "Soqquadro Factory", Gall. Metamorfosi, Reggio nell'Emilia, 5-26 Giugno 2010
- Art-in-Mind, Brick Lane Gallery, London UK, Apr-Mag 2011
- Riparty, Street Art, Roccabianca (PR), 25-26 Giugno 2011
- Fiera di Scandiano (RE), 23-25 Settembre 2011
- ContemporaneaMente, Collettiva, Gall. Metamorfosi, Reggio nell'Emilia, 8-31 Ottobre 2011
- "Uniti nell'Arte", Istituto Italiano di Cultura, Praga (CZ), 8-29 Dicembre 2011
- "Network", Istituto Italiano di Cultura, Colonia (D), 12 Aprile – 11 Maggio 2012
- "Facce da Palio" Esposizione di caricature al Palio di San Secondo P.se, 1-3 Giugno 2012
- "Salon Art Shopping", Carrousel du Louvre, Paris (F), 18-20 Ottobre 2012
- "Libere espressioni", Collettiva Artisti & Autori, Torino, 4-20 Dicembre 2012
- "Incanto surreale", Collettiva Artisti & Autori, Cral Molinette, Torino 3-13 Dicembre 2012
- "Small & Large", Collettiva, Vibe Gallery, London (UK), 16-29 Gennaio 2013
- "Micro & Macro", Collettiva al Caffè Letterario di Roma, 2-14 Febbraio 2013
- "Il bello e l'effimero", Spazio museale Sabrina Falzone, Milano, 2-11 Marzo 2013

Pubblicazioni:

- "Parma Sotto Spirito", 1994, Libro di caricature ("Who's who di Parma); presentato da Giorgio Forattini e Corrado Mingardi alla Rocca di Soragna (PR)
- Illustrazioni per il libro "Tabén Suragna e Suragnen" del poeta dialettale Luigi Faroldi
- Copertina del libro "Estasi" del poeta dialettale Luigi Faroldi

Collaborazioni:

- "Gazzetta di Parma"
- "Libertà" di Piacenza
- "Il Resto del Carlino" di Bologna
- "Guerin Sportivo"
- TV Parma

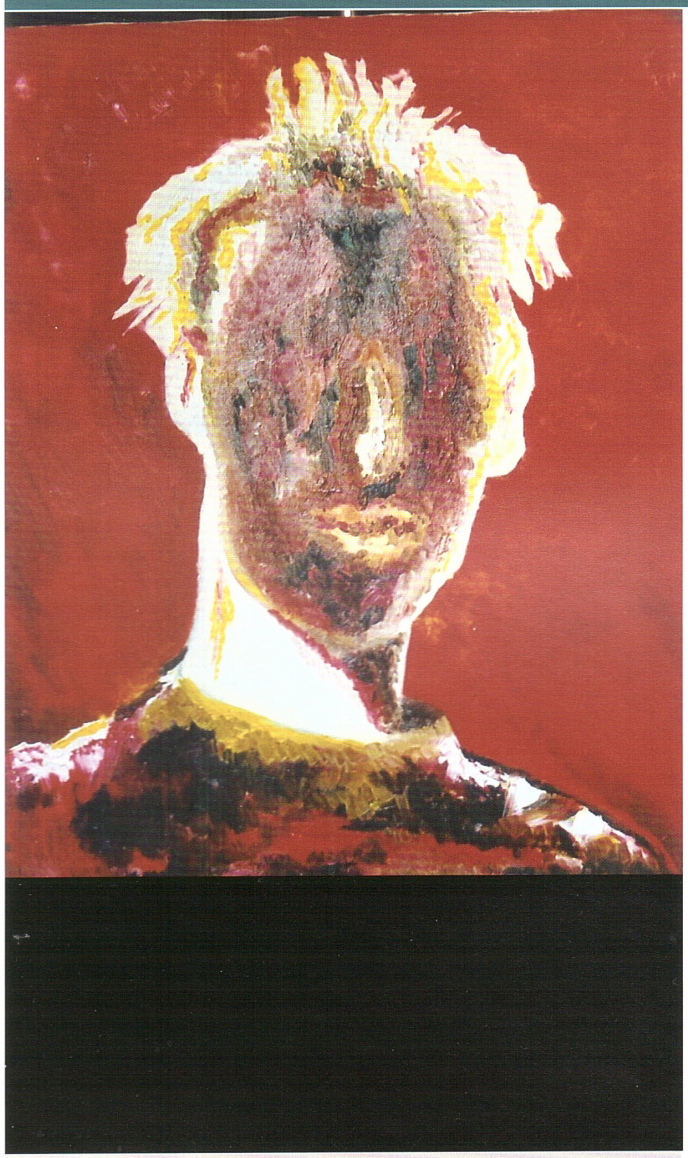
Link:

www.grazit.it (sito personale, contiene il bello ed il brutto)
www.saatchi-gallery.co.uk
www.bashimi.com
www.exibart.com
www.artdiary.it
www.teknemedia.net
www.babelearte.it
www.artlynow.com

ASSOCIAZIONE

Intervista di Mara Valente

FRANCESCO GRANELLI
Soqquadro



titolo dell'opera: "ALLE"

Francesco Granelli nasce in provincia di Parma e sebbene sia un artista poliedrico (pittura ad olio e acquerello, disegno e litografia, caricatura, affresco e terracotta) ha una laurea in Scienze Economico-Statistiche con Master in Informatica.
La sua formazione artistica è completamente autodidatta, il mondo dell'arte è la sua quotidianità ed ha sempre frequentato molte mostre, gallerie e biblioteche, leggendo e studiando libri e cataloghi.

INTERVISTA

Francesco da dove nasce questa tua passione verso le mille sfaccettature dell'arte?
E' una passione innata; ho disegnato fin da bambino in modo molto dettagliato, soprattutto il piccolo mondo che mi circondava; non ho potuto frequentare l'Istituto d'Arte ed ho sopito questa mia passione, scatenandola solo a tratti e sempre alla ricerca di un mio stile particolare. E' solo nell'ultimo decennio che ho ripreso con vigore questa attività, studiando varie forme espressionistiche, fino alle installazioni.

Tra le diverse tecniche artistiche con le quali ti esprimi, ne prediligi una in particolare? Personalmente sono rimasta molto colpita dalle tue caricature …
Si, sicuramente le caricature sono per me un atto di grande libertà e comunicazione con il mio prossimo; a volte sono veramente graffianti, ma devo anche dire che mi contengo parecchio per non eccitare gli animi… Sono realizzate senza alcuna difficoltà tecnica ma pretendo sempre di corredarle con aspetti più profondi di quelli semplicemente somatici; anche per questo sono sempre state apprezzate da tutti.

Dal tuo curriculum artistico si denota una costante partecipazione a collettive e personali in Italia e all'Estero. Hai già in programma altre mostre per il 2012?
L'obiettivo è quello di presentare un paio di personali all'anno (una di disegni ed una di dipinti) ma poi si finisce col partecipare a diverse collettive, peraltro molto interessanti per il continuo confronto col pubblico e con gli altri artisti. Ora sto preparando una prestigiosa collettiva a Colonia ed un'installazione riguardante il degrado morale (molto impegnativa, cercasi sponsor!!!); infine gli appuntamenti da Soqquadro a Roma e Metamorfosi a Reggio Emilia.

Marina hai avuto modo di collaborare diverse volte con Granelli, quindi conosci bene il suo lavoro artistico; ci potresti dare un giudizio critico e fare una stima ?
Il lavoro di Francesco da un punto di vista stilistico indaga le possibilità dell'arte informale, ma ciò maggiormente colpisce dei suoi lavori è sul piano poetico; Granelli infatti ha una sua personalità fortemente sensibile all'essenziale che "non è visibile agli occhi" e le sue opere si riempiono dunque del fascino di una narrazione emotivamente coinvolgente. Sul versante economico i suoi lavori variano, secondo le dimensioni, dai 900 ai 2.500 euro.